* Az osztályozó vizsga követelményei
* Vizuális kultúra 6. évfolyam

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok** |
| Fogalmak | modern, kortárs vizuális művészet, művészettörténeti korok, stílus |
| Műismeret | Bizánci stílus, Hagia Sophia, mozaikok, Ravennai Székesegyház, a román stílus ismérvei( kapubéllet, rózsaablak, lőrésszerű ablak, donga, keresztboltozat, Jáki templom, Ócsai templom, Pissai ferdetorony, Gótika, S alak, szamárhátíves ablak, támpillérek, Kölni dóm, Notre Dame, színes üvegablakok, iniciálé, a humanizmus nemzetközi és hazai példái, Leonardo da Vinci, Vitruvius tanulmány, Szt. Anna harmadmagával, Mona Lisa, Michelangelo, Sixtusi kápolna mennyezetfreskója, Mózes szobra, kontraposzt tartás, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió** |
| Fogalmak | figuratív-nonfiguratív megjelenítés |

|  |  |
| --- | --- |
| Fogalmak | figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei** |
| Fogalmak | időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete** |
| Fogalmak | kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat** |
| Fogalmak | egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció** |
| Fogalmak | tárgy/építmény nézetei |

**A továbbhaladás feltételei 6. évfolyam**

* A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek megfelelő alkalmazása az alkotó tevékenység során a vizuális emlékezet segítségével és megfigyelés alapján.
* Egyszerű kompozíciós alapelvek a kifejezésnek megfelelő használata a képalkotásban.
* Térbeli és időbeli változások lehetséges vizuális megjelenéseinek értelmezése, és egyszerű mozgásélmények, időbeli változások megjelenítése.
* A mindennapokban használt vizuális jelek értelmezése, ennek analógiájára saját jelzésrendszerek kialakítása.
* Szöveg és kép együttes jelentésének értelmezése különböző helyzetekben és alkalmazása különböző alkotó jellegű tevékenység során.
* Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése alapján egyszerű következtetések megfogalmazása.
* Néhány rajzi és tárgykészítési technika megfelelő használata az alkotótevékenység során.
* Reflektálás társművészeti alkotásokra vizuális eszközökkel.
* A legfontosabb művészettörténeti korok azonosítása.
* Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése során a vizuális megfigyelés pontos megfogalmazása.
* Fontosabb szimbolikus és kulturális üzenetet közvetítő tárgyak felismerése.
* A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása.
* Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.
* Tudjon megnevezni műalkotásokat a tanév során tanult művészettörténeti korszakokból.