**Ének-zene 7. évfolyam**

**Osztályozó vizsga/javítóvizsga követelményei SNI**

|  |
| --- |
| **Témakör** |
| **Téma: Zenei produkció - Éneklés**  Jeles napok dalai.  Himnuszok.  Régi stílusú népdalok.  Új stílusú népdalok.  Magyar tájak dalai.  Népies műdalok.  Más népek dalai.  Törekvés egységes, szép éneklésre csoportban.  A szép éneklés szabályainak betartása.  Hangulatos, jókedvű éneklés.  A szép éneklés tanult szabályainak tudatos használata.  Érzelmi azonosulás a dalok hangulatával, tartalmával.  Az értelmi és érzelmi kifejezés gazdagságának gyakorlása.  Aktív részvétel a különféle énekes gyakorlatokban.  A tanult dalok felismerése jellemző motívumaik alapján.  A tanult dalok csoportosítása adott szempontok alapján.  Kedvenc dalok választása.  Dalcsokor összeállítása kedvelt dalokból.  **Kulcsfogalmak/ fogalmak**  Régi stílus, új stílus. Népies műdal. |
| **Téma: Zenei produkció – Generatív (önálló és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység**  Énekes rögtönzések.  Hangszeres rögtönzések.  Szabad és kötött gyakorlatok a tanult ritmikai és dallami elemek felhasználásával.  Tempó- és dinamikai játékok, gyakorlatok.  A zenei összetevők megjelenítése mozgásos formákban.  Könnyű zenetörténeti dallamok, meghallgatott zeneművek témáinak éneklése, olvasógyakorlatok.  Ritmusjáték változó ütemekben.  Dalkíséretek szabad és kötött formákban.  Ritmus- és dallamalkotások.  Kották kiegészítése.  Ritmushoz, dallamhoz változatok alkotása.  A zenei élmények kifejezése rajzos és mozgásos formákban is.  **Kulcsfogalmak/ fogalmak**  Változó ütem. Ritmuszenekar. Ritmus- és dallamváltozat. Ritmikus mozgás, szabad mozgás. |
| **Téma: Zenei produkció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek**  Új ritmusérték tanulása.  Olvasógyakorlatok.  Az eddigi kottaírási-olvasási ismeretek erősítése, megszilárdítása. Új ritmusérték megismerése, használata a ritmusgyakorlatokban.  Ritmusok felismerése és hangoztatása.  Ritmusgyakorlatok változó ütemekben.  Dallamok éneklése és lejegyzése a tanult kottarendszerekben.  Dallamok, dalrészletek utószolmizálása, olvasógyakorlatok éneklése.  **Kulcsfogalmak/ fogalmak**  Tizenhatod ritmus. Olvasógyakorlat. |
| **Téma: Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése**  A zenei hallás, zenei memória, zenei fantázia használata.  A belső hallás tudatos használata.  Zenei karakterek kifejezése.  A tanult népdalok zenei elemzése, csoportosítása.  Az eddig tanult ismeretek összefoglalása, csoportosítása, gyakorlása.  Gyakorlatok a zenei fantázia, a zenei memória és a belső hallás használatára.  Népdalok elemzése, dallamsorok összehasonlítása, jelölése segítséggel.  **Kulcsfogalmak/ fogalmak**  Népdalelemzés. Régi stílus, új stílus. Zenei karakter. |
| **Téma: Zenei befogadás - Zenehallgatás**  Újabb zenetörténeti korszakok, zeneszerzők.  Különféle műzenei formák és műfajok.  A szülőföld zenéje, eredeti népzenei felvételek és magyar zeneszerzők művei.  A tanult dalok feldolgozásai, különböző zenei stílusokban.  Történelmi zenék.  Népies műdalok.  Más népek népzenéje, hangszeres zenéje.  Zenehallgatás a technikai eszközök felhasználásával.  Egyre hosszabb idejű, néhány perces zenei részletek, klasszikus zeneművek irányított figyelmű meghallgatása, elemzése.  Már meghallgatott, illetve ismeretlen zenei részletek hallgatása, elemzése segítséggel.  A zenehallgatás tanult formáinak, kereteinek megőrzése, néhány perces zenei részletek hallgatása irányított figyelemmel, megfigyelési szempontok alapján.  A bemutatott zenei példák hangulatának, előadói apparátusának, zenei kifejezőeszközeinek a felismerése. A többször hallott zenei részletek megnevezése.  Zeneművek felépítésének, formájának megfigyelése, elemzése, hangszerek, hangszínek megnevezése. Ismerkedés klasszikus zenei műfajokkal.  Az érzések, indulatok zenei ábrázolásainak felismerése, kifejezése. A magyar történelemhez kapcsolódó dallamok, hangszerek megismerése.  Magyar népi hangszerek, népi zenekarok hangjának megismerése, eredeti hangfelvételek hallgatása.  Magyar zeneszerzők életének, munkásságának, műveinek megismerése. Más népek hangszereinek, zenekarainak megismerése.  Tájékozódás a meghallgatott zeneművek formája, műfaja terén. Ismerkedés híres zeneszerzők életének fontos eseményeivel.  A helyi lehetőségek szerint részvétel hangversenyen, élő zenei bemutatásokon.  Zenei jellegzetességek megfigyelése, zenei élmények befogadása, kifejezése, megfogalmazása.  **Kulcsfogalmak/ fogalmak**  Zenetörténeti kor, korszak. Zeneszerző. Népi hangszer, népi zenekar. Népies műzene. Daljáték. Hangverseny, élő zene. |

**A továbbhaladás feltételei a** **7. évfolyam végén**

**­** A kulturált, esztétikus egyéni éneklés megőrzése.

­ Az éneklési kedv és énekbátorság szinten maradása.

­ Ismeretek szerzése a tanult dalok kapcsán (tartalom, hangulat, szerkezet).

­ Dalcsokor összeállítása, kedvenc dalok választása.

­ Hallás utáni daltanulás, esetenként kottából történő daltanulással kiegészítve.

­ A zenei kreativitás, zenei fantázia fejlődése.

­ Törekvés a zene belső lényegének megértésére.

­ Önállóságra törekvés a ritmusértékek használata és lejegyzése terén.

­ Biztonságos tájékozódás a vonalrendszerben, dallamok írása, olvasása, másolása fokozott önállósággal.

­ Népdalok elemzése, jelölése.

­ A többször hallgatott zenei részletek felismerése, elemzése segítséggel.

­ A szülőföld zenéjének ismerete, érdeklődés a szülőföld, a lakóhely zenei értékei iránt.

­ Képesség a zenei élmény átélésére.

­ Érzelmek, hangulatok megfigyelése, azok kifejezése különféle formákban. Az esztétikai érzék, a zenei ízlés fejlődése.

­ Képesség kapcsolatok találására a meghallgatott zenei példák, valamint tanulmányaik, olvasmányaik, filmélményeik között.